

Titlul și tipul proiectului	<i>Patrimoniul cultural național ca resursă de dezvoltare durabilă</i> (proiect de parteneriat educațional)		
Perioada proiectului	Octombrie, 2024 – martie, 2026		
Scopul proiectului	Conștientizarea și aprecierea valorilor patrimoniului cultural național în rândul elevilor, profesorilor și comunității, promovând în același timp principiile dezvoltării durabile.		
Obiectivele proiectului	1. Organizarea de activități educative și recreative care să familiarizeze elevii și comunitatea cu obiectivele de patrimoniu cultural local și național, valorile istorice, arhitecturale și tradiționale. 2. Crearea unui sentiment de apartenență și responsabilitate față de moștenirea culturală, încurajând implicarea elevilor în acțiuni concrete de protejare și conservare a patrimoniului. 3. Conștientizarea importanței integrării patrimoniului cultural în strategii de dezvoltare durabilă, evidențiind impactul pozitiv al turismului cultural și al inițiativelor comunitare asupra economiei locale și mediului. 4. Îmbunătățirea capacității de comunicare, socializare și înțelegere a importanței informației în orice situație, realizarea și prezentarea de diverse produse: proiecte, studii de cercetare, prezentări Power Point, investigații, interviuri etc.		
Echipa de implementare	Atanasov Aurelia	<i>Colegiul Național de Comerț al ASEM</i>	Chișinău, Moldova
	Cebotari Margareta	<i>Colegiul Național de Comerț al ASEM</i>	Chișinău, Moldova
	Panaguța Rodica	<i>Colegiul Național de Comerț al ASEM</i>	Chișinău, Moldova
	Scobioală Nadejda	<i>Colegiul Național de Comerț al ASEM</i>	Chișinău, Moldova
	Bolduma Viorel	<i>Centrul de Excelență în Construcții</i>	Chișinău, Moldova
	Condur Ludmila	<i>Centrul de Excelență în Construcții</i>	Chișinău, Moldova
	Sorocean Elena	<i>Centrul de Excelență în Construcții</i>	Chișinău, Moldova
	Blanuța Daniela	<i>Centrul de Excelență în Medicină și Farmacie „Raisa Pocalo”</i>	Chișinău, Moldova
	Dumitraș Tatiana	<i>Centrul de Excelență în Medicină și Farmacie „Raisa Pocalo”</i>	Chișinău, Moldova
	Chilaru Tatiana	<i>Colegiul Politehnic</i>	Bălți, Moldova
	Glavan Gabriela	<i>Colegiul Politehnic</i>	Bălți, Moldova
Beneficiarii proiectului	<i>Profesori și elevi din municipiu, dar și din țară</i>		

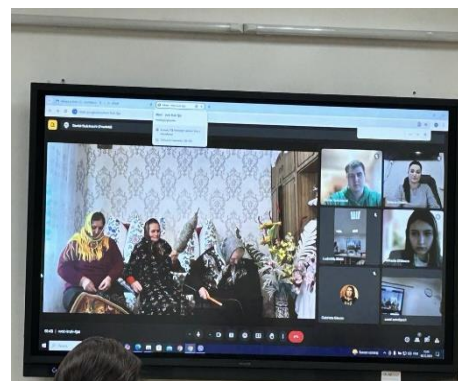
<i>Activități în cadrul proiectului</i>	• Acțiuni de planificare a activităților din cadrul Proiectului • Elaborarea panului de acțiuni din cadrul Proiectului • Ședință de lansare a proiectului. Profesorii prezintă elevilor și invitaților scopul și obiectivele proiectului. Fiecare profesor prezintă instituția sa de învățământ (PPT) și membrii echipei cu care va lucra în proiect. Activitate desfășurată online, https://meet.google.com/obp-mjwj-gfo Diseminarea proiectului pe diferite platforme educaționale • Conferință științifică cu genericul: „<i>Familia și localitatea mea, promotori ai patrimoniului cultural național</i>”. Elevii realizează PPT în baza jurnalelor de călătorie culturală. Gazda activității, CEFM „Raisa Pocalo”. Diseminarea proiectului pe diferite platforme educaționale • Masă rotundă cu genericul: „<i>Cultură, valori și identitate națională</i>”. Elevii realizează reportaje video. Gazda activității, I.P.CEC. Diseminarea proiectului pe diferite platforme educaționale • Conferință științifico-practică cu genericul: „<i>Personalități remarcabile și lecții de viață valoroase</i>”. Elevii realizează interviuri. Gazda activității, Colegiul Politehnic din Bălți. Diseminarea proiectului pe diferite platforme educaționale • Atelier teoretico-aplicativ cu genericul: „<i>Explorarea identității culturale prin meșteșug: tradiții, emoții și valori</i>”. Elevii organizează expoziție de obiecte artizanale și meșteșugărești. Gazda activității, Colegiul Național de Comerț al ASEM. Diseminarea proiectului pe diferite platforme educaționale
<i>Produse/materiale recomandate spre elaborare</i>	Produse finale realizate de elevi: 1. <i>Jurnal de călătorie culturală</i> în care descriu monumente, situri istorice sau tradiții locale explorate în timpul proiectului. Jurnalul poate conține: ✓ Fotografii și ilustrații realizate de elevi. ✓ Informații istorice și culturale despre locurile de baștină. ✓ Reflecții personale asupra importanței patrimoniului cultural. 2. <i>Mini-documentar sau videoclip</i> de prezentare despre un element al patrimoniului cultural local: ✓ Interviuri cu persoane în vârstă, experți locali sau membri ai comunității. ✓ Imagini și videoclipuri ale monumentelor, tradițiilor sau meșteșugurilor locale. ✓ Prezentarea modului în care aceste elemente contribuie la dezvoltarea durabilă. 3. <i>Album foto sau expoziție virtuală</i> despre patrimoniul local: ✓ Fotografii ale clădirilor de patrimoniu, meșteșugurilor sau tradițiilor locale. ✓ Descrieri care evidențiază importanța fiecărui element și posibilele strategii de conservare. 4. <i>Pliante despre patrimoniul cultural</i> care să includă: ✓ Informații despre tradiții, obiceiuri, festivaluri și meșteșuguri locale. ✓ Sugestii de activități sustenabile pentru turiști, cum ar fi drumeții

ecologice sau participarea la ateliere de meșteșuguri.

5. *Expoziție de obiecte artisanale și meșteșugărești* care să cuprindă:

- ✓ Țesături și broderii tradiționale: ii, costume populare sau alte textile decorative care ilustrează motive tradiționale.
- ✓ Ceramică și olărit: vase, farfurii, căni, figurine și alte obiecte din lut, decorate cu motive tradiționale.
- ✓ Obiecte din lemn: sculpturi, linguri, obiecte de uz casnic, icoane sau decorațiuni din lemn.
- ✓ Bijuterii și accesorii tradiționale: coliere, brățări, mărgel, inele și alte obiecte decorative realizate manual din materiale.
- ✓ Produse din piele: obiecte precum curele, genți, bondițe, opincuțe realizate prin prelucrarea manuală a pielii.

Dovezi



	   
<i>Rezultate obținute</i>	1. Dobândirea de cunoștințe noi despre tematica proiectului (ex. istoria locală, patrimoniul cultural, drepturile omului, democrația, etc.). 2. Formarea competențelor de cercetare și analiză a surselor istorice sau civice (ex. documente, mărturii, articole). 3. Dezvoltarea abilităților de colaborare și lucru în echipă, prin activități comune. 4. Îmbunătățirea comunicării orale și scrise în limba română. 5. Utilizarea tehnologiei în mod creativ și responsabil pentru redactare, cercetare și prezentare. 6. Integrarea competențelor transdisciplinare, prin legătura dintre istorie, educație pentru societate, literatură și TIC. 7. Realizarea de produse finale: postere, afișe, prezentări PowerPoint, videoclipuri, interviuri etc. 8. Participarea la concursuri naționale.